

**Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из чудес» (далее – Программа) способствует привитию любви к природе, умению видеть в природе образы, относиться к природе не потребительски, а творчески, не нарушая гармонии. Программа включает в себя создание букетов, композиций, панно, коллажей, поделок и других произведений из различных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов и др.), которые могут быть живыми (срезанными), засушенными или искусственными.

Уровень программы ознакомительный.

1.1.Направленность программы - естественно – научная, уровень – ознакомительный.

**1.2. Актуальность программы**

Программа является актуальной, так как работа с растениями снимает лишнее напряжение, связанное с монотонной учебной деятельностью. Занятие флористикой оказывает благотворное влияние на общее состояние ребенка, его настроение, самочувствие, снимает стресс, эмоциональное напряжение, а так же дает возможность переключить все внутренние резервы на творческую деятельность.

Кроме того работа с «живым» материалом позволит развить тактильные ощущения и мелкие мышцы кистей рук, что поможет ребенку красиво писать. Психологи утверждают, что развитие речи ребенка лежит на кончиках его пальцев. На кистях рук находится большое скопление биологически активных точек, при работе с шишками, орехами, каштанами и другим материалом происходит естественный массаж биологически активной зоны руки, что способствует процессу оздоровления.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия геометрических форм, размеров их строений. Занятия флористикой способствуют развитию у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Создание поделок доставляет детям огромное творческое наслаждение, в то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками, выполненными своими руками, не позволяют другим портить их.

Новизна программы состоит в том, что обучающиеся получаю знания в области специальных технологий: работе с природным материалом.

Педагогической **целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Чудеса из чудес» ребенок развивает свое воображение, нестандартное мышление, осознает принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. Практические задания способствуют развитию у детей конструктивных, познавательных, творческих и художественных способностей. Формируется положительное отношение к труду.

**1.3. Цель и задачи программы:**

**Цель:** Формирование способностей передать красоту природы посредством создания творческих работ.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Научить детей практическим навыкам изготовления поделок из природных материалов.
* Научить правилам работы с различными природными материалами.
* Организовать участия детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

**Воспитательные:**

* Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.
* Формировать позитивную самооценку, самоуважение, бережное отношение к результатам своего труда.
* Формировать способность к плодотворному, творческому сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

**Развивающие:**

* Развить творческие художественно-эстетические способности.
* Развить мелкую моторику рук, чувство цвета, фактуры, пространства
* Развить воображение, наблюдательность

1.4 Программа рассчитана на учащихся начальных классов, возраст детей 7-10лет.

1.5. Программа предусматривает такие **формы и методы** занятий как:

беседа,лекция,

иллюстративные (демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам

мастер-класс,

групповые и комбинированные занятия,

практические занятия,

творческая мастерская,

ролевые игры,

частично - поисковые (выполнение заданий);

конкурсы.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

1.5. Программа предназначена для детей младшего школьного возраста 7-10 лет.

**1.6.** Занятиягрупповые, проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут – занятие, 5минут – организованный перерыв). Всего 144 часа в год.

**1.7. Планируемые результаты:**

К концу курса обучающиеся **должны:**

***Знать:***

Названия и предназначение инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;

Основные правила сбора, обработки, сушки и хранения природных материалов;

Основные технологические приёмы изготовления поделок, букетов, плоскостных композиций;

***Уметь:***

Делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные композиции:

Подбирать и сочетать цвета в изделии:

Создавать букеты, композиции, панно, коллажи, поделки из различных природных материалов.

Находить дизайнерское решение.

Оформлять законченное изделие или образец.

Выполнять все стадии изготовления изделия.

Выполнять самостоятельно задания.

Соблюдать технику безопасности, гигиены и санитарии.

Выполнять работу по образцу и словесной инструкции.

***Владеть:***

Инструментами и принадлежностями.

Разными техниками обработки растительного материала.

Практическими навыками работы с природным материалом.

Специальной терминологией.

**Раздел 2. Содержание программы**

**2.1.Учебно-тематический план общеобразовательной программы «Чудеса из чудес»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | | | Контроль усвоения |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 4 | 2 | 2 | тест |
| 2 | Окно в природу | 8 | 2 | 2 | тестирование |
| 3 | Фантазии из листьев | 10 | 2 | 8 |  |
| 4 | Составление букета, композиций | 12 | 4 | 6 | Тех. безоп. при сборе |
| 5 | Работа с природным материалом | 66 |  |  | Оценка работы. |
| 6 | . Новогодние хлопоты | 8 | 4 | 10 | Оценка работы. |
| 7 | Аранжировка из сухого материала | 8 | 4 | 12 | Оценка активности детей. |
| 8 | Бумажная пластика. | 10 | 2 | 8 | Оценка работы |
| 9 | Флористические предметы для интерьера | 14 | 6 | 8 | Оценка работы. |
| 10 | Итоговая выставка | 4 |  | 4 | Оценка работы. |
|  | **итого** | **144** | **34** | **110** |  |

**2.2. Содержание учебно-тематического плана**

**1.Вводное занятие**- **(4 ч)**

Ознакомление с программой(1ч).

Экскурсия по территории МБУ ДО «СЮН»(1ч).

**Теория(1ч)*.*** Природа. Природные и не природные материалы .

**Практика(1ч). Инструктаж по ТБ**. **Материалы и инструменты**

**2. Окно в природу-8ч**

**Теория** **(1** ч). Виды природных материалов.

**Практика**(1ч).Видео «Виды природных материалов».

**Экскурсия** в парк(2ч). Сбор природного материала растительного происхождения.

**Теория(*1ч).***Правила просушивания и хранения природных материалов».

**Практика(1ч).** Обработка экскурсионного материала (засушивание листьев, семян, сухоцветов; способы хранения).

**Экскурсия(2ч)** на берег моря. Сбор природного материала.

**Теория(1ч*)***Способы обработки природного материала***.***

**Практика(1ч).**Обработка материалов экскурсий (мытье, сушка, сортировка, укладывание в коробки). Первичная обработка и хранение заготовленного природного материала

**3. Фантазии из листьев** -**10 ч**

**Теория (1ч)** Особенности засушивания листьев.

***Практика* (1 ч)** Сбор осенних листьев с деревьев и кустарников, находящихся на учебно-опытных участках СЮН. Закладка их на засушивание.

**Теория (1 ч)** Способы создания образов. Силуэтная, накладная, модульная аппликация.

**Практика (1ч)** Изготовление аппликации «Бабочка из листьев» .

**Практика(2ч) :**изготовление композиций: «Петя-петушок», «Веселый лужок», «На лесной полянке», «Морские фантазии». Основа работы - картон, который можно взять от любой упаковки, маркер или фломастеры, клей ПВА, кисточки, высушенные листья разных видов кустарников и деревьев.

**Практика(2ч):** Подготовка к празднику «Золотая осень».

**Практика(2ч):** Праздник «Золотая осень»

**4.Составление букета, композиций 12ч**

**Теория (1ч)** Букеты и композиции, история их возникновения.

**Практика(1ч)** Викторина «Цветы»

**Экскурсия (2 ч)в парк:** Сбор разных видов листьев, трав, цветов растений.

**Теория (1ч)** Основные правила составления букетов и композиций. Пропорции, фон, форма, уравновешенность, цвет.

**Практика (1ч)** Аппликация «Цветы в вазе». Подготовка эскиза, картона, высушенного растительного материала.

**Практика(2ч)** Изготовление аппликации «Цветы в вазе».

**Практика (2ч)** Составление композиции «Осенний букет»

**Выставка- конкурс(2ч)**

# 5. Работа с природным материалом -66ч

# Поделки из плодов растений.

**Экскурсия в природу(2ч)**. Охрана природы. Правила поведения в природе Сбор необходимых природных материалов.

**Аппликация из семян и косточек**

**Теория(1ч).** Технология изготовления аппликации.

**Экскурсия(1ч) на УОУ СЮН**

**Теория(1ч)** Материалы для изготовления аппликации. Ассортимент семян и косточек, пригодных для изготовления аппликации (семена гледичии, альбиции, лука, арбуза, дыни, тыквы, гороха; косточки абрикосов, вишни, черешни и т. д.)

**Практика(1ч)** Изготовление аппликации «Зайчик»

**Практика (2 ч)** Изготовление аппликации «Солнечный цветочек»

**Практика (2 ч)** Изготовлениеаппликации «Корзина с цветами»

**Практика (2 ч)**  Изготовление аппликации «Львенок в густой траве»

**Аппликация(2ч.)** «Орёл» из семян растений (на картоне).

**Изготовление вазочек(2ч.)** с использованием природных материалов (различных семян) и пластилина

**Аппликация (2ч)** «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне).

**Практика(2ч) Выставка конкурс**

**Теория(1ч):** Подготовка органов растений к работе (правила сушки, проглаживания).

**Практика(1ч):** Аппликации «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке».

**Коллективное панно(2ч)** «Подводный мир». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки.

**Теория(1ч)**: Гербарий. Правила сбора и оформления.

**Практика(1ч)**: Сбор гербарного материала. Изготовление гербарной папки.

**Экскурсия** в природу(2ч.)

# Изделия из соломки.

**Теория(1ч)**: Знакомство с особенностями материала.

**Практика(1ч)**:Подготовка соломки к работе.

**Теория(1ч):** Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы.

**Практика(1ч):** Поделки: «Цветок». Изготовление и оформление панно.

# Поделки из шишек.

**Теория(1ч):** Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек.

**Практика(1ч):** Экскурсия на УОУ для сбора шишек.

**Практика(2ч) :**Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок» . Особенности работы, оформление изделия.

**Практика(2ч):** Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Медвежонок»». Особенности работы, оформление изделия.

# Поделки из скорлупы орехов.

**Теория(1ч)**: Знакомство с особенностями материала.

**Практика(1ч)**: Поделки «Птенцы». Использование гуаши для окраски скорлупы.

**Композиция(2ч):** «Лебедь на озере»,

**Композиция(2ч):**«Веселая гусеница».Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона.

# Поделки из перьев.

**Теория(1ч):** Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев.

**Поделка(1ч)** «Райские птицы».

**Практика(2ч)**: Цветы из перьев. Изготовление и оформление букета.

**Аппликации из перьев(2ч):** «Бабочка» (на картоне).

# Поделки из ракушек.

**Экскурсия на берег моря(2ч)**: «Сбор природного прибрежнего материала»

**Теория(1ч):**Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера.

**Практика(1ч):** Поделки «Сказочные птицы».

**Теория(1ч)**: Особенности работы с данным природным материалом.

**Практика:(1ч)** Поделка «Бабочка»

**Изготовление панно(2ч)** « Морское дно». Коллективная работа.

# Аппликации из яичной скорлупы.

**Теория(1ч)**: Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика».

**Практика(1ч)**; Особенности размещения, прикрепления, окраски. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне

**Практика(2ч):** Изготовление аппликаций: «Декоративная тарелочка»

# Аппликации из песка.

**Теория(1ч):** Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями.

**Практика(1ч):** Изготовление серии аппликаций «Мой весёлый зоопарк»:

**Изготовление композиции(2ч)** «Пейзаж». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий

**6.** **Новогодние хлопоты- 8 ч**

**Практика*-* *(2 ч)***Изготовление зимней композиции.

**Практика*-(2 ч)*** Изготовление украшений для елки из шишек и другого природного материала

**Практика(*2ч)***Подготовка к «Новогодней елке»

**Практика -(2ч)** Новогодний утренник.

**7. Аранжировка из сухого материала- 8 ч**

**Теория (1ч)** Сухоцветы и их разновидности.

**Практика(1ч)** Изготовление искусственных цветов из природных материалов

**Теория(1ч)** Составление букетов и композиций из сухоцветов и других декоративных и вечнозеленых материалов.

**Практика (1ч)** Изготовление букетов из сухоцветов.

**Практика (4ч)** Изготовление декоративного дерева.

# 8.Бумажная пластика. 10 ч.

# Теория(1ч): Квиллинг. Знакомство с особенностями работы. Подготовка материала к работе. Отработка приёмов скручивания.

**Практика(1ч**): Открытка «Цветы» .Изготовление деталей, подготовка фона.

Оформление работы.

**Практика(2ч)** Объемная поделка «Колокольчик». Изготовление отдельных деталей. Сборка объемной подвесной игрушки.

**Практика(2ч)** Объёмная открытка «Маргаритки». Особенности изготовления деталей. Подготовка фона. Оформление работы.

**Практика(4ч)** Панно «Весна». Поэтапное выполнение деталей. Подготовка фона. Прикрепление деталей и оформление работы. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия.

**9.Флористические предметы для интерьера 14ч**

**Экскурсия (2ч)** Экскурсия на выставку прикладного творчества в ЦДТТУ.

**Теория (1 ч***)* Техника сочетания разного материала

**Практика(1ч**) Просмотр видеофильма «Флористические предметы для интерьера»

**Практика (2 ч)**Ваза для цветов из веток.

**Практика (4 ч)** Изготовления рамок для фотографий.

**Практика (4 ч)** Декорирование природными материалами бутылки

**Итоговая выставка- 4 ч**

**Выставка композиций(2ч)**.

**Представление коллективных и индивидуальных творческих работ(2ч).** Их обсуждение и анализ. Определение лучших учащихся. Задание на лето по сбору цветочных материалов.

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Освоение обучающимися образовательной программы оценивается посредством тестирования.

В течение года проходит текущий контроль по итогам занятий (основным разделам программы).

После каждого раздела идет выставка творческих работ. В результате проведения выставки происходит отслеживание практических умений и навыков. Оценка результатов занятий по данной программе кружка осуществляется по ходу занятий с участием самих детей.

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

***4.1.Материально-техническое обеспечение программы***

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: стол и стулья, для педагога и учащихся; учебно-опытный участок для сбора природного материала.

Материалы и инструменты:

-природный материал (шишки, сучки, мох, ветки, листья початков кукурузы, кора, различные семена, косточки, желуди, засушенные растения, опилки и т.д.);

-бумажный материал (бумага, картон, ватман, калька);

-наборы сосудов, ваз, корзин в ассортименте;

-разные вспомогательные материалы и инструменты (ножницы, пинцеты, клей ПВА, карандаши, кисточки, рамки, пластилин, проволока, скотч и т.д.).

Дидактико-методическое обеспечение

Образцы изделий, стенды с материалами по темам, рисунки, шаблоны, тематическая литература, фотоматериалы.

***4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение***

***Нормативно-правовое обеспечение программы.***

При разработке Программы использовался личный опыт практической деятельности педагога, и учитывались материально-технические возможности СЮН и нормативно правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

3. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

4. Постановление Министерства здравоохранения РФ от 13.10.2014 г. № 27 «Новые эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ».

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

8. Устав «СЮН»

**Список литературы,**

**использованной при написании программы**

1.Анна Зайцева, Анастасия Дубасова . «Природные материалы. Уроки создания поделок для начинающих», Москва,2013

2. Грушина Л.В. «Я дарю подарки». Издательство «Мир книги»,2008

3. Марион Давидовски, Эрнестина Фитткау «Оригинальные поделки из природного материала», Издательство «Ниолла-Пресс»,2011

4. И.А.Лыкова «Лесные поделки»

5. О.П.Куликова «Поделки из природных материалов», Москва 2005

6. С.В.Кузнецова, Е.Б.Рудакова «Поделки из природных материалов», Ростов-на-Дону,2017

7. Л.В. Бакланова «Поделки из природных материалов», Москва.

8. Бегония Р. «Школа флористики», М. Эксмо,2007 г.

9. Гитун Т.В. «Цветы; букеты и композиции», М.Этерна,2005 г.

**Список литературы,**

**рекомендованной родителям и учащимся**

1.Л.Б.Белецкая, К.А. Боброва «Флористика», Москва,2003

2. Зайцев В.Б. «Поделки из шишек», Москва,2011

3. Г.И. Перевертень «Мозаика из круп и семян», издательство Сталкер,2006

4. Л.В, Грушина «Рождественский веник», издательство «Карапуз№,2006

5. Дубровская Н.В. «Аппликация из семян и косточек», издательство «Сова»,2008

7.Г.В.Перевертень «Искусные поделки из разных материалов», издательство «Сталкер»,2004

***Интернет-ресурсы:***

https//docplauer/ru

https//infourok/ru

https//nsportal/ru

Приложение 1

**5. Календарно учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ме-сяц | | Неделя | Время прове дения | Форма занятия | Кол -во часов | | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **I. Вводное занятие 4 ч** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Ознакомление с программой, поделками детей. Экскурсия по территории СЮН. | кабинет  СЮН | тестирование |
| 2 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Природа. Природные и не природные материалы  Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты | кабинет  СЮН | беседа |
| **II. Окно в природу-8ч** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Виды природных материалов  Видео «Виды природных материалов». | Кабинет  СЮН | Беседа, просмотр фильма |
| 2 |  | |  |  | экскурсия | 2 | | Сбор природного материала растительного происхождения | парк | Записи в дневниках |
| 3 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Правила просушивания и хранения природных материалов  Обработка экскурсионного материала (засушивание листьев, семян, сухоцветов; способы хранения). | Кабинет  СЮН | Беседа, оценка работы |
| 4 |  | |  |  | экскурсия | 2 | | Экскурсия на берег моря. Сбор природного материала | Берег моря | беседа |
| **III. Фантазии из листьев 10** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | Особенности засушивания листьев.  С  сбор осенних листьев с деревьев и кустарников, находящихся на учебно-опытных участках СЮН. Закладка их на засушивание. | | Кабинет, УОУ | Беседа, оценка работы |
| 2 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | Способы создания образов. Силуэтная, накладная, модульная аппликация  **)**Изготовление аппликации «Бабочка из листьев» . | | кабинет | опрос |
| 3 |  | |  |  | практика | 2 | изготовление композиций: «Петя-петушок», «Веселый лужок», «На лесной полянке», «Морские фантазии». Основа работы - картон, который можно взять от любой упаковки, маркер или фломастеры, клей ПВА, кисточки, высушенные листья разных видов кустарников и деревьев. | | кабинет | Результат работы |
| 4 |  | |  |  | практика | 2 | Подготовка к празднику «Золотая осень». | | кабинет | Сценарий |
| 5 |  | |  |  | праздник |  | Праздник «Золотая осень» | | кабинет | Сценарий |
| **4.Составление букета, композиций 12ч** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Букеты и композиции, история их возникновения.  **)**  Викторина «Цветы» | кабинет | беседа |
| 2 |  | |  |  | экскурсия | 2 | | Сбор разных видов листьев, трав, цветов растений. | УОУ СЮН | Беседа, записи в тетрадях |
| 3 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Основные правила составления букетов и композиций.  Пропорции, фон, форма, уравновешенность, цвет.  Изготовление аппликации «Цветы в вазе».(подготовка эскиза. картона, высушенного растительного материала) | кабинет | беседа |
| 4 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление аппликации «Цветы в вазе». | кабинет | Оценка работы |
| 5 |  | |  |  | практика | 2 | | Составление композиции «Осенний букет» | кабинет | Оценка работы |
| 6 |  | |  |  | выставка | 2 | | Выставка творческих работ обучающихся | кабинет | презентация |
| . **Работа с природным материалом -66ч**  **Аппликация из семян и косточек** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | 1 |  | экскурсия | 2 | | Охрана природы. Правила поведения в природе Сбор необходимых природных материалов | парк | Записи в тетрадях |
| 2 |  | |  |  | Теория  экскурсия | 1  1 | | Технология изготовления аппликации  Экскурсия на УОУ СЮН | Кабинет, УОУ | беседа |
| 3 |  | |  |  | теория  Практика | 1  1 | | Материалы для изготовления аппликации  Ассортимент семян и косточек, пригодных для изготовления аппликации (семена гледичии, альбиции, лука, арбуза, дыни, тыквы, гороха; косточки абрикосов, вишни, черешни и т. д.)  Изготовление аппликации «Зайчик» | кабинет | Оценка работы |
| 4 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление аппликации «Корзина с цветами». | кабинет | Оценка работы |
| 5 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление аппликации  «Львенок в густой траве» | кабинет | Оценка работы |
| 6 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление аппликации «Солнечный цветочек» | кабинет | Оценка работы |
| 7 |  | |  |  | практика | 2 | | Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений (на картоне). | кабинет | Оценка работы |
| 8 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление вазочек с использованием природных материалов (различных семян) и пластилина | кабинет | Оценка работы |
| 9 |  | |  |  | практика | 2 | | **«**Аппликация «Орёл» из семян растений (на картоне). | кабинет | Оценка работы |
| 10 |  | |  |  | выставка | 2 | | Выставка творческих работ обучающихся | кабинет | презентация |
| 11 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Подготовка органов растений к работе (правила сушки, проглаживания).  Аппликации «Овощи и фрукты», «Грибы на полянке». | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 12 |  | |  |  | практика | 2 | | Коллективное панно«Подводный мир». Поэтапное выполнение работы. Оформление рамочки. | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 13 |  | |  |  | Теория  практика |  | | Гербарий. Правила сбора и оформления.  Сбор гербарного материала. Изготовление гербарной папки. | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 14 |  | |  |  | практика |  | | Экскурсия в природу | парк | Записи в дневниках |
| **Изделия из соломки.** | | | | | | | | | | |
| 15 |  | |  |  | теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала  Подготовка соломки к работе. | кабинет | Оценка работы |
| 16 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Замачивание, разутюживание соломки. Наклеивание на бумагу. Порядок работы  Поделка «Цветок». Изготовление и оформление панно. | кабинет | Оценка работы |
| **Поделки из шишек.** | | | | | | | | | | |
| 17 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала. Разновидности шишек  Экскурсия на УОУ для сбора шишек. | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 18 |  | |  |  | практика | 2 | | Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Волшебный цветок» . Особенности работы, оформление изделия | кабинет | Оценка работы |
| 19 |  | |  |  | практика | 2 | | Аппликации из чешуи шишек на картоне: «Медвежонок»». Особенности работы, оформление изделия. | кабинет | Оценка работы |
| **Поделки из скорлупы орехов.** | | | | | | | | | | |
| 20 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала  Поделка «Птенцы». Использование гуаши для окраски скорлупы. | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 21 |  | |  |  | практика | 2 | | Композиция «Лебедь на озере», | кабинет | Оценка работы |
| 22 |  | |  |  | практика |  | | Композиция «Веселая гусеница».Использование пластилина, красок, цветной бумаги, цветного картона | кабинет | Оценка работы |
| **Поделки из перьев.** | | | | | | | | | | |
| 23 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала. Строение пуха, перьев.  Поделка «Райские птицы». | кабинет | Оценка работы, беседа |
| 24 |  | |  |  | практика | 2 | | Практика: Цветы из перьев. Изготовление и оформление букета. | кабинет | Оценка работы, беседа |
| 25 |  | |  |  | практика | 2 | | Аппликации из перьев:«Бабочка» (на картоне). | кабинет | Оценка работы |
| **Поделки из ракушек.** | | | | | | | | | | |
| 26 |  | |  |  | экскурсия | 2 | | Экскурсия на берег моря: «Сбор природного прибрежнего материала» | Берег моря | беседа |
| 27 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала. Разнообразие формы, цвета, размера.  Поделка «Сказочные птицы». | кабинет | Оценка работы |
| 28 |  | |  |  | теория  практика | 1  1 | | Особенности работы с данным природным материалом  Поделка «Бабочка» | кабинет | Оценка работы |
| 29 |  | | 3 |  | парктика | 2 | | Изготовление панно « Морское дно». Коллективная работа | кабинет | Беседа, оценка работы |
| **Аппликации из яичной скорлупы.** | | | | | | | | | | |
| 30 |  | |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала. Понятие «мозаика».  Особенности размещения, прикрепления, окраски. Изготовление простейших аппликаций на бумаге, картоне | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 31 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление аппликаций: «Декоративная тарелочка» | кабинет | Оценка работы |
| **Аппликации из песка.** | | | | | | | | | | |
| 32 |  | | 2 |  | Теория  практика | 1  1 | | Знакомство с особенностями материала. Подготовка к работе. Технология окраски песка красителями.  Изготовление серии аппликаций «Мой весёлый зоопарк»: |  | беседа |
| 33 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление композиции «Пейзаж». Поэтапное выполнение работы. Оформление изделий | кабинет | Оценка работы, беседа |
| **Новогодние хлопоты- 8 ч** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление зимней композиции | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 2 |  | |  |  | практика | 2 | | Изготовление украшений для елки из шишек и другого природного материала | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 3 |  | |  |  | практика | 2 | | Подготовка к «Новогодней елке» | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 4 |  | |  |  | практика |  | | Новогодний утренник | кабинет | Беседа, оценка работы |
| **Аранжировка из сухого материала- 8 ч** | | | | | | | | | | |
| 1 | |  |  |  | Теория  практика | 1 | | Сухоцветы и их разновидности  Изготовление  искусственных цветов из природных материалов | кабинет | Беседа, оценка работы |
| 2 | |  |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Составление букетов и композиций из сухоцветов и других декоративных и вечнозеленых материалов  Изготовление букетов из сухоцветов | кабинет | Оценка работы |
| 3 | |  |  |  | практика | 4 | | Изготовление декоративного дерева | кабинет | Оценка работы |
| **Бумажная пластика. 10 ч.** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 1 | |  |  |  | Теория  практика | 1  1 | | Квиллинг. Знакомство с особенностями работы. Подготовка материала к работе. Отработка приёмов скручивания  Открытка «Цветы» .Изготовление деталей, подготовка фона.  Оформление работы | кабинет | Оценка работы, беседа |
| 2 | |  |  |  | практика | 2 | | Объемная поделка «Колокольчик». Изготовление отдельных деталей. Сборка объемной подвесной игрушки. | кабинет | Оценка работы, беседа |
| 3 | |  |  |  | практика | 2 | | Объёмная открытка «Маргаритки».Особенностиизготовления деталей. Подготовка фона. Оформление работы. | кабинет | Оценка работы, беседа |
| 4 | |  |  |  | практика | 4 | | Панно «Весна». Поэтапное выполнение деталей. Подготовка фона. Прикрепление деталей и оформление работы. Поэтапное выполнение работы. Оформление изделия. | кабинет | Оценка работы, беседа |
| **Флористические предметы для интерьера 14ч** | | | | | | | | | | |
| 1 | |  |  |  | Экскурсия | 2 | | Экскурсия на выставку прикладного творчества в ЦТТУ. | ЦТТУ | Беседа, записи |
| 2 | |  |  |  | теория  практика | 1  1 | | Техника сочетания разного материала  Просмотр видеофильма «Флористические предметы для интерьера» | кабинет | Беседа, просмотр фильма |
| 3 | |  |  |  | практика | 2 | | Ваза для цветов из веток. | кабинет | Оценка работы |
| 4 | |  |  |  | практика | 4 | | Изготовления рамки для фотографий | кабинет | Оценка работы |
| 5 | |  | 3 |  | практика | 4 | | Декорирование природными материалами бутылки | кабинет | Оценка работы |
| **Итоговая выставка 4ч, (в**ыст-4) | | | | | | | | | | |
| 1 | |  | 4 |  | выставка | 4 | | Проведение итоговой выставки детских творческих работ. | кабинет | презентация |
|  | |  |  |  | итого | 144 | |  |  |  |